

LANGE NACHT DES SINGENS

INFORMATIONEN UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. JULI 2017

Singen macht glücklich! Das haben Wissenschaftler längst bewiesen. Und da geteilte Freude ja doppelte Freude ist, lädt die Elbphilharmonie erstmals Chöre aus Hamburg und Umgebung zur »Langen Nacht des Singens« ein. Egal ob Gospel, Jazz, Klassik oder Motette, egal ob Kirchenchor, Vocal Band, Schulchor oder Kinderchor – bei der »Langen Nacht des Singens« sind alle Farben der Musik willkommen.

Die »Lange Nacht des Singens« unter der künstlerischen Gesamtleitung von Simon Halsey besteht aus zwei Teilen: Der **erste Teil** der »Langen Nacht des Singens« (18–20:30 Uhr) führt quer durch die Elbphilharmonie, beginnt bereits vor dem Gebäude mit ersten Klängen und geht weiter mit Chorgesang im Kleinen Saal, den Foyers und auf der Plaza.

Im **zweiten Teil** der »Langen Nacht des Singens« (21–0 Uhr) wird der Große Saal der Elbphilharmonie zum Stimmenmeer. Hier machen die Kirchenchöre den Anfang, darauf folgen die klassischen Chöre. Und am Ende kommen unter der Leitung von Simon Halsey alle Chöre zu einem gemeinsamen Stück zusammen.

Beim »Sing Along«, dem großen Abschluss der »Langen Nacht des Singens«, ist jeder gefragt: egal ob Chorsänger, oder Zuschauer!

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Teilnahmeberechtigt sind nur Laienchöre. Berufssänger sind ausgeschlossen. Dirigenten können Berufsmusiker sein.
- Mit der Teilnahme an der »Langen Nacht des Singens« erklären sich die Teilnehmer einverstanden, dass im Rahmen des Projekts Fotos sowie Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern aufgenommen werden, die von der HamburgMusik gGmbH (Veranstalter) zur Dokumentation und Bewerbung des Angebots von Elbphilharmonie und Laeishalle veröffentlicht werden. Sollten Fotos oder Aufzeichnungen einzelner Personen veröffentlicht werden, wird der Veranstalter die entsprechende Einwilligung im Voraus einholen.
- Mit der Anmeldung werden alle Teilnahmebedingungen anerkannt. In allen weiteren Fragen sind die Entscheidungen des Veranstalters verbindlich.

INFORMATIONEN

- Die Teilnahme ist kostenlos.
- Es wird kein Honorar gezahlt.
- Teilnehmen können alle Laienchöre aus Hamburg und Umgebung.
- Ein Zusammenschluss von Chören zu einer Chorgruppe ist möglich und sinnvoll, in diesem Fall ist nur eine Anmeldung für die Chorgruppe erforderlich.
- Eine Anmeldung ist nur für einen Teil der »Langen Nacht des Singens« möglich (**Teil 1** oder **Teil 2**).
- Im **Teil 1** hat jeder Chor eine maximale Auftrittszeit von 15–20 Minuten.
- Im **Teil 1** muss eine eventuelle instrumentale Begleitung vom Chor selbst gestellt werden.
- Im **Teil 1** ist eine Moderation mit kurzer Vorstellung des Chores und der Literatur erwünscht.
- Im **Teil 2** hat jeder Chor eine maximale Auftrittszeit von 10–15 Minuten.
- Im **Teil 2** muss eine eventuelle instrumentale Begleitung vom Chor selbst gestellt werden. Der Veranstalter stellt nur vorhandene Tasteninstrumente.
- Im **Teil 2** wird Simon Halsey die Moderation und die Leitung des gemeinsam gesungenen Werkes übernehmen.

LANGE NACHT DES SINGENS

INFORMATIONEN UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. JULI 2017

- Die Auswahl der teilnehmenden Chöre erfolgt durch eine unabhängige Jury. Im **Teil 1** ist die Auswahl der Jury verbunden mit der Zuweisung einer Bühne. Im **Teil 2** wählt diese Jury auch das Konzert-Repertoire aus der in der Anmeldung genannten Literatur und ein zusätzliches gemeinsam zu singendes Werk aus, was den Chören nach der Zusage bekannt gegeben wird.
- Die Entscheidung der Jury wird den Chören mitgeteilt:
Teil 2: Anfang Februar | **Teil 1:** Anfang April
- Die Jury besteht aus:
Teil 1: Prof. Simon Halsey, London Symphony Chorus, Berlin Philharmoniker Vokalhelden und Rundfunkchor Berlin, Schleswig-Holstein Musik Festival Chor; Christoph Lieben-Seutter, Elbphilharmonie und Laieszhalle; Annika Schmitz, Elbphilharmonie und Laieszhalle; Prof. Dr. Christoph Schönherr, Hochschule für Musik und Theater Hamburg; Prof. Gudrun Schröfel, Mädchenchor Hannover; Doris Vetter, Chorverband Hamburg e.V.; Hans-Jürgen Wulf, Landeskirchenmusikdirektor der Nordkirche
Teil 2: Prof. Simon Halsey, London Symphony Chorus, Berlin Philharmoniker Vokalhelden und Rundfunkchor Berlin, Schleswig-Holstein Musik Festival Chor; Christoph Lieben-Seutter, Elbphilharmonie und Laieszhalle; Annika Schmitz, Elbphilharmonie und Laieszhalle; Prof. Gudrun Schröfel, Mädchenchor Hannover; Hans-Jürgen Wulf, Landeskirchenmusikdirektor der Nordkirche
- Der endgültige Zeitplan der »Langen Nacht des Singens« wird den Chören Anfang Juni mitgeteilt.
- Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass nach deutschem Recht das Kopieren von Noten und Partituren nicht erlaubt ist.
- Eventuelle Fahrt- und Verpflegungskosten sind von den teilnehmenden Chören selbst zu tragen.
- Der Eintritt zu beiden Teilen der »Langen Nacht des Singens« ist für teilnehmende Chöre kostenlos.
- Aktuelle Informationen werden jeweils auf www.elbphilharmonie.de/spielmit publiziert. Der Veranstalter behält sich vor, Teile oder Inhalte der Anmeldung und der Teilnahmebedingungen zu widerrufen oder zu ändern.
- Es ist eine große Hilfe, wenn die Anmeldungen schon wesentlich früher als zum Anmeldeschluss abgegeben werden. Außerdem wären wir für eine Nachricht schon vor Abgabe der offiziellen Anmeldung dankbar.